

KIBRIS TÜRK FRANSIZ KÜLTÜR DERNEĞİ
FİLM GÖSTERİSİ
PERŞEMBE SAAT 19:30



“BAKKAL DÜKKANI”

Chantal BRIET 2005

FR vidéovo

Süre: 84 dakika

Epinay –Sur –Seine ,Paris yakınlarında bir yerleşim bölgesi.

Tamamen terk edilmiş olan Cité de la Source un alışveriş merkezindeki Ali'nin bakkal dükkanı çevrede yaşayan halkın birbirleriyle karşılaşıp iletişimde bulunmalarını sağlayan en son merkezdir.

Kamerasını Ali'nin bakkal dükkanına yerleştiren yönetmen bölgede yaşayan çok farklı insan portlerinin yanı sıra bölge yaşayanlarının ekonomik ve sosyal koşullarını da yansıtmaya çalışmıştır.

ChantalBriet, bir çoğunun zor şartlarada yaşadığı bölge halkından her yaştan insanda varolan büyük insanlık olgusunu , acıma duygusunu hiç öne sürmeden ince mizahi dokunuşlarla izleyicilere yansıtıyor.

Çekimlerinin “ 4 yıl sürdüğü” BAKKAL DÜKKANI” film tarzıyla adeta mahalle yaşamını anlatan bir “günlük film” havası taşımaktadır. Film aynı zamanda kentsel yaşamdaki gelişmelerdeki tutarsızlığa işaret ederek adeta bir “yatakhane” şehir yaratılması tehlikesine dikkat çekiyor. Kaybolmaya yüz tutmuş küçük bir işletme üzerinden mahalle ve mahallenin sosyal güvenlik ağı üzerine övgüler düzen bir belgesel.

PROJECTION DE FILM

JEUDI A 19H30

ASSOCIATION CULTURELLE FRANCO-CHYPRIOTE
TURQUE

Alimentation générale

ChantalBriet, 2005, FR, vidéo, vost en, 84'

Epinay-sur-Seine, à la périphérie de Paris. Dans le centre commercial de la Cité de la Source, complètement à l'abandon, l'épicerie d'Ali est le seul lieu où les habitants du quartier peuvent encore se rencontrer. C'est ici que la réalisatrice installe sa caméra et y filme une étonnante galerie de portraits, reflet de la grande mixité de la population du coin mais aussi de ses conditions sociales et économiques. Sans jamais tomber dans le compassionnel, et avec des pointes d'humour ici et là, Chantal Briet réussit le pari de nous faire découvrir la grande humanité de ces personnes, de tout âge et de tout bord, qui pour la plupart vivent dans des conditions de misère. Tourné sur une période de quatre ans "Alimentation générale" se présente comme une sorte de journal filmé sur la vie de ce quartier. C'est un film qui a aussi une face politique en témoignant des incongruités qu'il peut y avoir dans l'aménagement d'une cité "dortoir". Un documentaire sur le relai social et le filet de sécurité d'un quartier à travers l'éloge d'un "petit commerçant" en voie de disparition...



